ПРОЕКТ

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

ЛОМОНОСОВСКИЙ

РЕШЕНИЕ

29 июля 2021 года №75/16

# О проведении фотоконкурса «Ломоносовский в объективе» в муниципальном округе Ломоносовский

В соответствии с подпунктом 7 пункта 2 статьи 3 Устава муниципального округа Ломоносовский, **Совет депутатов муниципального округа Ломоносовский решил**:

1. Провести в 2021 году фотоконкурс «Ломоносовский в объективе» (далее – Конкурс).
2. Утвердить Положение о проведении Конкурса (далее - Положение) (Приложение 1).
3. Утвердить состав Жюри Конкурса (Приложение 2).
4. Администрации муниципального округа Ломоносовский:
	1. Провести информационную и организационную работу по проведению Конкурса среди жителей района в порядке, предусмотренном Положением.
	2. Приобретение подарков для победителей обеспечить за счет средств бюджета муниципального округа в размере не более 40 000 (сорока тысяч) рублей.

4.3 По итогам проведенного конкурса организовать награждение победителей.

1. Опубликовать настоящее решение в сетевом издании «Жёлудь» и разместить на официальном сайте органов местного самоуправления муниципального округа Ломоносовский [www.molomonosovskiy.ru](http://www.molomonosovskiy.ru/).
2. Настоящее решение вступает в силу со дня его официального опубликования в бюллетене «Московский муниципальный вестник».
3. Контроль исполнения настоящего решения возложить на главу муниципального округа Нефедова Г.Ю.

**Временно исполняющий**

**обязанности главы**

**муниципального округа**

**Ломоносовский Т.А. Николаев**

Приложение 1 к решению Совета депутатов муниципального округа Ломоносовский от 29 июля 2021 года №75/16

**ПОЛОЖЕНИЕ О ФОТОКОНКУРСЕ**

 **«РАЙОН МОИМИ ГЛАЗАМИ»**

**1. Общие положения.**

1.1. Фотоконкурс «Район моими глазами» (далее — Фотоконкурс) проводится в целях привлечения внимания к острым социально-экономическим вопросам, природному и культурному наследию Ломоносовского района и воспитанию бережного отношения к окружающей среде через искусство фотографии.

1.2. Организатором Фотоконкурса является Совет депутатов муниципального округа Ломоносовский в городе Москве (далее — Совет депутатов, Организатор).

1.3. Администратором Фотоконкурса является администрация муниципального округа Ломоносовский в городе Москве (далее – Администрация, Администратор).

1.4. Организатор Фотоконкурса:

1.4.1. Устанавливает сроки и правила проведения Фотоконкурса;

1.4.2. Назначает Жюри и Председателя жюри Фотоконкурса (далее —Жюри, Председатель).

1.5. Администратор Фотоконкурса:

1.5.1 Проводит прием работ и проверку работ на соответствие правилам проведения Фотоконкурса;

1.5.2 Готовит материалы для заседания Жюри;

1.5.3. Организует приобретение призов и награждение победителей Фотоконкурса.

1.6. Приём работ на Фотоконкурс начинается с 01 августа 2021 года.

1.7. Фотоконкурс проводится в 3 (три) этапа:

* 1-й этап «Приём работ» — с 01 августа 2021 года по 19 сентября 2021 года;
* 2-й этап «Отборочный» — с 20 сентября по 30 сентября - Администрация проверяет конкурсные работы на соответствие правилам Фотоконкурса. Конкурсные работы, прошедшие проверку, допускаются к следующему этапу конкурса — «Финал»;
* 3-й этап «Финал» — с 1 по 10 октября - заседание членов Жюри либо заочное голосование членов Жюри по выбору победителей Фотоконкурса.

1.8. Результаты Фотоконкурса публикуются на официальном сайте муниципального округа Ломоносовский molomonosovskiy.ru, в электронном СМИ муниципального округа Ломоносовский «Жёлудь» - lmn.moscow (далее — сайт Фотоконкурса). Администратор вправе опубликовать результаты в печатном СМИ муниципального округа Ломоносовский – «Жёлудь».

**2. Номинации Фотоконкурса.**

2.1. Фотоконкурс включает следующие номинации:

2.2.1. ЛЮДИ. Кадры, демонстрирующие социальное взаимодействие жителей Ломоносовского района с жителями, представителями органов власти, коммерческих структур, либо кадры с жителями района, описывающие социально-бытовые условия жизни на территории Ломоносовского района.

2.2.2. УЛИЦЫ, ДВОРЫ и СКВЕРЫ. Фотографии, отображающие социально-экономическое развитие района, состояние зеленых насаждений, дорожной, уличной и дворовой инфраструктуры; фотографии исторических и культурно-значимых мест на территории Ломоносовского района.

2.2.3. ПАНОРАМА. Панорамные и видовые фотографии Ломоносовского района.

2.3. Выбор номинации, в которой участвует представленная на Фотоконкурс фотография, осуществляет участник Фотоконкурса, при этом работа должна соответствовать теме номинации.

2.4. Участник не может выбрать для одной работы более чем одну номинацию. В случае, если участник выбрал для одной работы более чем одну номинацию, Жюри самостоятельно определяет, в какой номинации будет рассматриваться работа участника. В иных номинациях работа рассматриваться не будет.

**3. Порядок подачи заявок на Фотоконкурс.**

3.1. Заявки на конкурс направляются на официальную электронную почту администрации муниципального округа Ломоносовский: lomonosovskoe@mail.ru

3.2. К заявке прилагаются:

* + 1. Авторская работа (работы) заявителя;
		2. Указание имени, фамилии и отчества автора работы (работ);
		3. Название работы;
		4. Дата съемки;
		5. Название выбранной номинации;
		6. Адрес электронной почты автора;
		7. Мобильный телефон автора;
		8. По желанию участника – комментарий к работе (работам) в формате описания, краткой заметки или статьи по представленной работе.

3.3. Каждый участник имеет право представить на Фотоконкурс не более 4 работ.

3.4. Участник самостоятельно выбирает номинацию для своей работы, но по решению Жюри фотография может быть перенесена в другую номинацию.

**4. Допуск к участию в Фотоконкурсе.**

4.1. Необходимым условием допуска к участию в Фотоконкурсе является предоставление всех обязательных приложений к заявке (пп. 3.2.1–3.2.7) и соблюдение требования к фотографиям (п. 7).

4.2. Допуск к участию в Фотоконкурсе осуществляется в случае соблюдения требований к фотографиям и иных требований, установленных настоящим Положением, в том числе подтверждения того, что участник является законным правообладателем фотографий, представленных на Фотоконкурс.

**5. Требования к участнику Фотоконкурса.**

5.1. К участию допускаются фотографы из любых стран, без возрастных ограничений.

5.2. В Фотоконкурсе не вправе участвовать депутаты Совета депутатов, сотрудники Администрации, члены Жюри, а также их родственники.

5.3. Обязательным условием участия в Фотоконкурсе является соблюдение участником законодательства Российской Федерации, правил Фотоконкурса, описанных в настоящем Положении, этичное отношение к объектам съемки.

**6. Этические требования.**

6.1. Участники Фотоконкурса должны соблюдать следующие этические требования:

6.1.1. К участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии, нарушающие законодательство РФ;

6.1.2. К участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии, с целью съемки которых автором предварительно был нанесен ущерб объекту съемки;

6.1.3. Работы не должны вводить зрителя в заблуждение, маскировать или искажать запечатленную на фотографии сцену или объект;

6.2. В номинации, где предусматривается портретная съёмка, фотографы должны предоставить модельный релиз (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии фотографом).

6.3. Если у Администратора Фотоконкурса возникают сомнения в том, что фотография, представленная на Фотоконкурс, была получена с нарушением законодательства РФ, такая работа не принимается к рассмотрению.

**7. Требования к фотографиям.**

7.1. Для участия в Фотоконкурсе принимаются фотографии, соответствующие темам номинаций Фотоконкурса, сделанные исключительно на территории Ломоносовского района города Москвы.

7.1.1. В номинации ПАНОРАМА РАЙОНА принимаются фотографии, не менее 50% площади которых занимают объекты, распложенные на территории Ломоносовского района города Москвы, место съемки при этом не учитывается.

7.2. Одна и та же фотография не может быть представлена в нескольких номинациях.

7.3. Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате.

7.4. Цифровые файлы предоставляются в формате JPEG. Размер изображения — не менее 2500 и не более 5700 пикселей по его длинной стороне.

7.5. Фотографии по возможности должны содержать полные EXIF-данные снимка (название камеры, используемый объектив, параметры экспозиции и т.д.). Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т.п.

7.6. Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается незначительная цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR. Сшитые панорамные снимки, фокус-стекинг с использованием многократного экспонирования, сделанного с одной точки в одно время, допускаются при условии того, что работы не нарушают основных принципов подлинности фотографии и не искажают реальную панораму. Сведения о фотографиях, прошедших обработку, должны быть предоставлены в полном объёме в описании фотографии и способствовать правдивому отображению действительности.

7.7. Добавление или удаление объектов, животных или их частей, а также растений, людей и т.п. на фотографиях не допускается.

7.8. Работы, представленные на Фотоконкурс в неприемлемом качестве, или работы, проверку подлинности которых произвести невозможно, не принимаются к рассмотрению или будут дисквалифицированы.

**8. Оценка работ. Определение победителей Фотоконкурса. Призы.**

8.1. Окончательную оценку фотографиям, вышедшим в финал Фотоконкурса, даёт Жюри. Члены Жюри подводят итоги Фотоконкурса и определяют его победителей: по одному победителю в каждой номинации.

8.2. Каждый член Жюри из числа финалистов выбирает до 3 (трёх) лучших работ в каждой номинации Фотоконкурса. Счётная комиссия (выбирается членами Жюри) суммирует набранные голоса для каждой фотографии. Фотография, набравшая максимальное количество голосов по результатам оценки Жюри, становится победителем номинации. В случае если работы набрали равное количество голосов, в отношении них производится дополнительное голосование. В случае если в ходе дополнительного голосования работы также набрали равное количество голосов, победителя номинации определяет Председатель Жюри.

8.3. По итогам работы членов Жюри и счётной комиссии составляется протокол с указанием победителя в каждой номинации.

8.4. Победители в каждой номинации Фотоконкурса получают ценный приз и диплом.

8.5. Результаты Фотоконкурса публикуются на сайте Фотоконкурса, а также по решению Администратора могут быть опубликованы в СМИ муниципального округа Ломоносовский - газете «Жёлудь», социальных сетях муниципального округа Ломоносовский в городе Москве и на сувенирной продукции, выпускаемой Администратором.

**9. Лицензионное соглашение.**

9.1. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник Фотоконкурса гарантирует, что:

9.1.1. Является автором представленных на Фотоконкурс фотографий и обладает в отношении них исключительным правом, объём прав которой тождественен объёму прав, передаваемых Администратору в соответствии с настоящим разделом Положения и позволяющим участнику Фотоконкурса передать соответствующий объём прав Администратору.

9.1.2. Фотографии не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

9.1.3. Содержание фотографий не нарушает права третьих лиц;

9.1.4. Если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Администратора его права на использование фотографий, участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Администратора и доказывать правомерность использования Администратором фотографий;

9.1.5. Если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения фотографиями и Администратор будет привлечен к ответственности, то участник обязан возместить Администратору в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Администратора в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

9.1.6. В номинациях, предусматривающих портретную съёмку, участником получен модельный релиз / согласие (согласие на обнародование и дальнейшее использование фотографии участником);

9.1.7. В случае предъявления к Администратору претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Администратором фотографий, участник обязуется за свой счёт урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить возникший в этой связи ущерб Администратора.

9.2. Законный представитель несовершеннолетнего участника (автора фотографии) Фотоконкурса гарантирует, что действительно является законным представителем ребёнка — автора представленных на Фотоконкурс работ.

9.3. Авторское право на фотографии, представленные на Фотоконкурс, сохраняется за авторами соответствующих фотографий.

9.4. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность Администратора, предоставляет Администратору право (неисключительную лицензию) на использование Администратором фотографий (далее — фотографии / произведения) способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

* Воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трёх измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением;
* Распространение произведения путём продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров. Администратор вправе распространять фотографии / видеоролики путём продажи только тех произведений участников Фотоконкурса, которые получили статус финалистов Фотоконкурса;
* Публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью плёнки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;
* Импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;
* Прокат оригинала или экземпляра произведения;
* Публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;
* Сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и (или) зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается приём сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приёма публикой. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с её согласия;
* Сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с её согласия;
* Ретрансляция, то есть приём и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо её существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;
* Перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;
* Практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта; ⎯ доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

9.5. Участник Фотоконкурса предоставляет Администратору право на обнародование фотографий, право использовать фотографии способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение» на территории всех стран мира.

9.6. Участник Фотоконкурса предоставляет Администратору право на включение в состав любых сложных объектов (кинофильмов, иных аудиовизуальных произведений, театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов, баз данных и т.п.), а также право на включение фотографий в состав любых составных произведений. Участник Фотоконкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное право на указанные в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых могут войти фотографии, будет принадлежать Администратору, который в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.

9.7. Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что Администратором в результате переработки фотографий Фотоконкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Администратор будет обладать исключительным правом в полном объёме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

9.8. Участник Фотоконкурса предоставляет Администратору право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры/соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Администратору в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Администратор вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять участнику Фотоконкурса отчёты об использовании фотографий и о заключённых сублицензионных договорах/соглашениях. Участник Фотоконкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что Администратор не несёт ответственности перед участниками Фотоконкурса за использование фотографий третьими лицами, которые получили права на использование фотографий в порядке сублицензии.

9.9. Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что фотографии участников, получивших статус финалистов Фотоконкурса, Администратор вправе размещать на сувенирной, печатной и иной продукции, выпускаемой Администратором.

9.10. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Администратору право использовать фотографии участников Фотоконкурса, — срок действия исключительного права участника Фотоконкурса на фотографию с момента отправки заявки, содержащей фотографию (фотографии) на электронный адрес lomonosovskoe@mail.ru в составе заявки на Фотоконкурс.

9.11. Отправляя фотографии на электронный адрес lomonosovskoe@mail.ru, участники Фотоконкурса автоматически дают своё согласие на использование своего имени и представленных на Фотоконкурс фотографий в уставных целях Администратора, а также согласие на использование фотографий способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

9.12. Отправка фотографии на электронный адрес lomonosovskoe@mail.ru подтверждает, что участнику Фотоконкурса понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объёмом неисключительных прав, передаваемых Администратору в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

9.13. Использование Администратором фотографий в коммерческих целях возможно только в отношении фотографий участников Фотоконкурса, получивших статус финалистов Фотоконкурса.

9.14. Все денежные средства, полученные от коммерческого использования фотографий, направляются Администратором строго на осуществление уставной деятельности, в том числе на организацию и проведение Фотоконкурса, популяризацию Фотоконкурса.

**10. Заключительные положения.**

10.1. Участие в Фотоконкурсе (факт регистрации на сайте Фотоконкурса) означает:

11.1.1. Полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Фотоконкурсе;

10.2.2. Принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса;

10.2.3. Согласие на хранение и обработку персональных данных участников (имя, фамилия, отчество, адрес электронной почты, номер мобильного телефона) в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;

10.2.4. Согласие на использование Администратором представленных на Фотоконкурс (загруженных на сайт Фотоконкурса) фотографий в уставных целях.

10.3. Решения Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

10.4. Организатор Фотоконкурса не комментирует основания и причины принятия решений Жюри.

10.5. Администратор не несёт ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Администратора.

10.6. Организатор Фотоконкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Фотоконкурса.

# Приложение 2 к решению Совета депутатов муниципального округа Ломоносовский от 29 июля 2021 года №75/16

# Состав жюри фотоконкурса «Ломоносовский в объективе»

Председатель жюри – Николаев Тимофей Александрович, депутат Совета депутатов.

Член жюри – Куземина Юлия Владимировна, депутат Совета депутатов.

Член жюри – Штацкая Ольга Львовна, депутат Совета депутатов.

Член жюри – Калинин Владимир Александрович, депутат Совета депутатов.

Член жюри – Нефедов Гордей Юрьевич, депутат Совета депутатов.

Член жюри – Сидельникова Ольга Сергеевна, ВрИО главы администрации муниципального округа Ломоносовский.